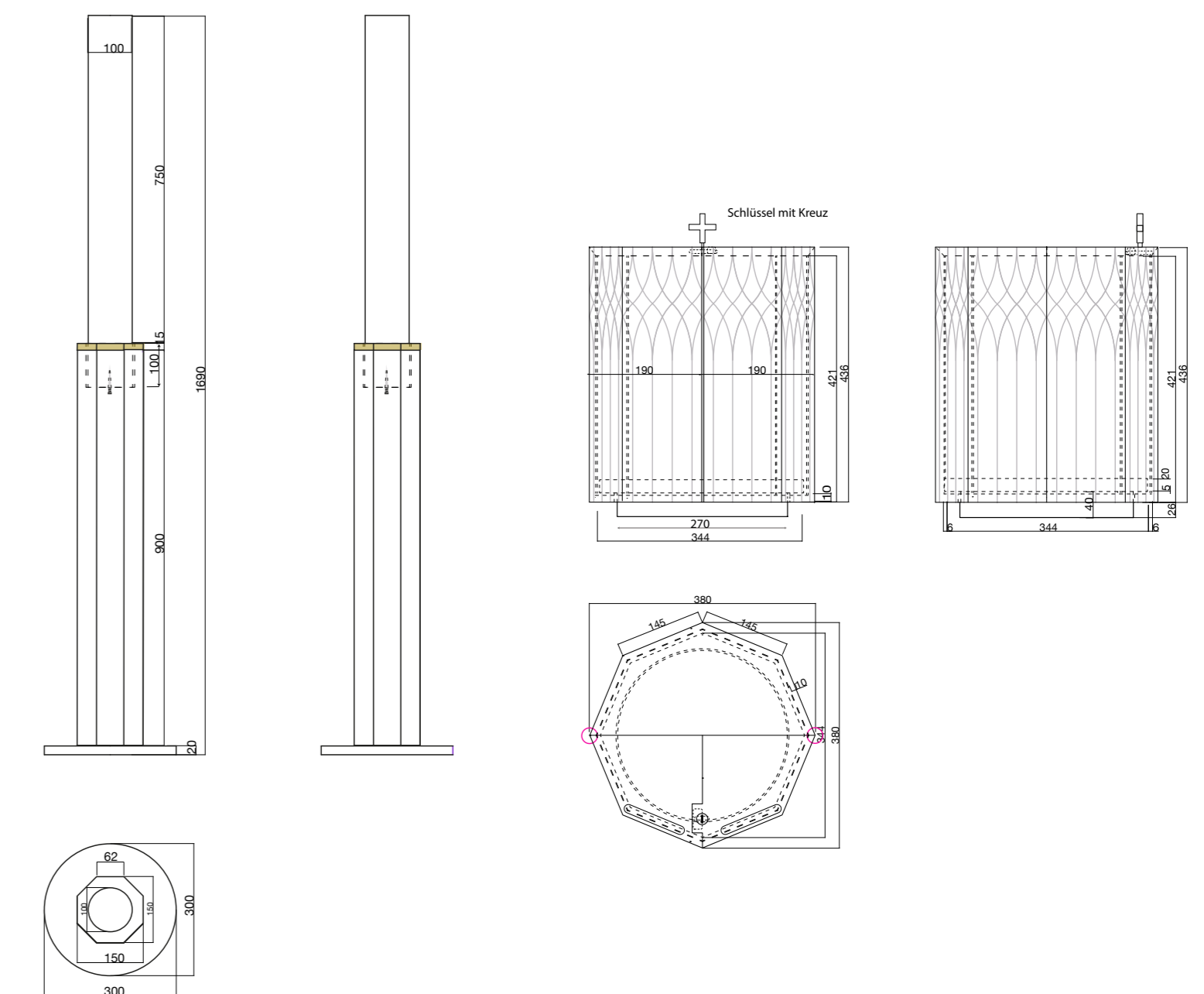
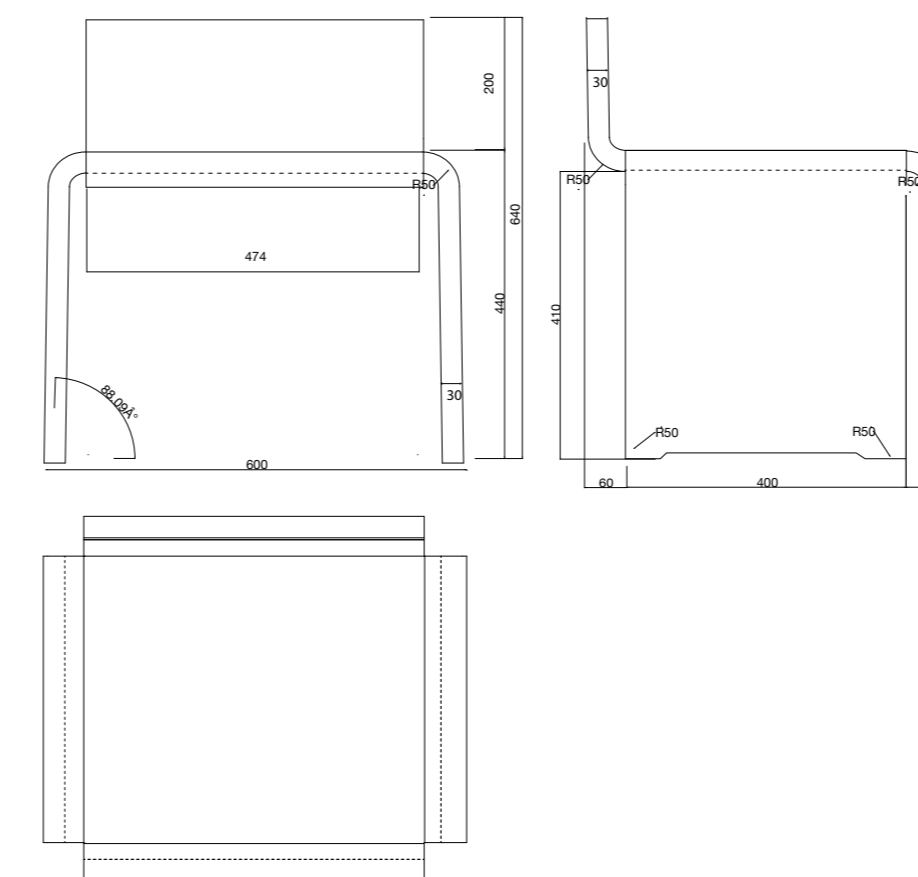
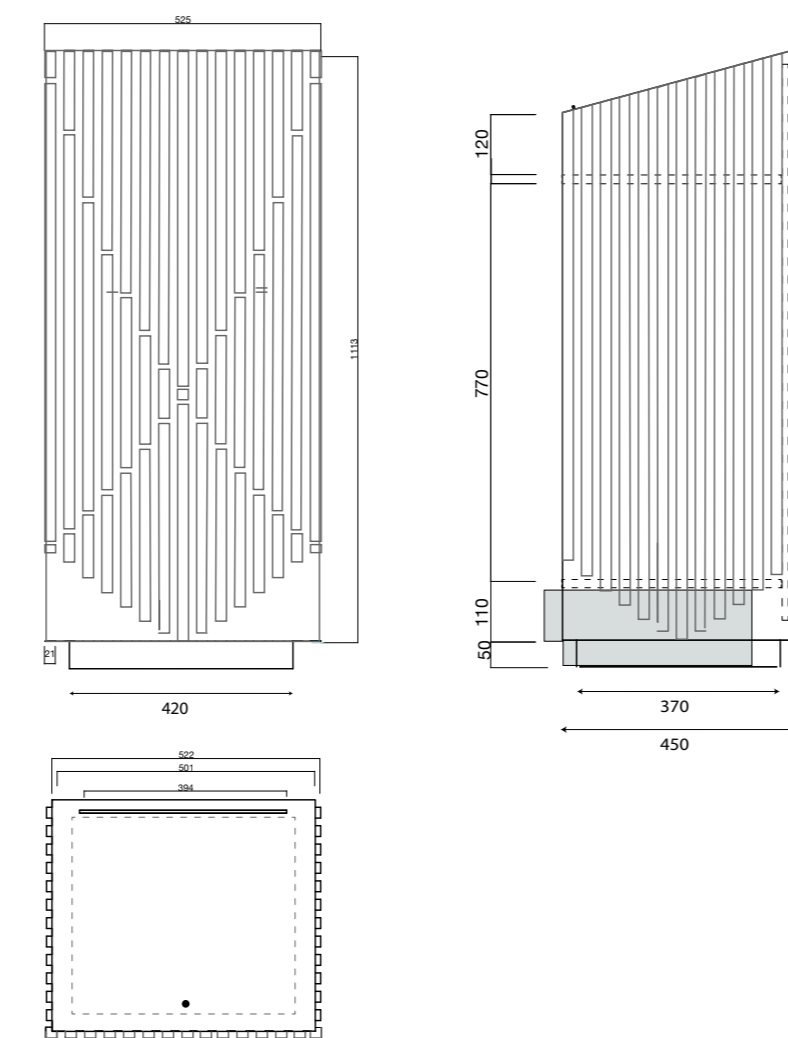
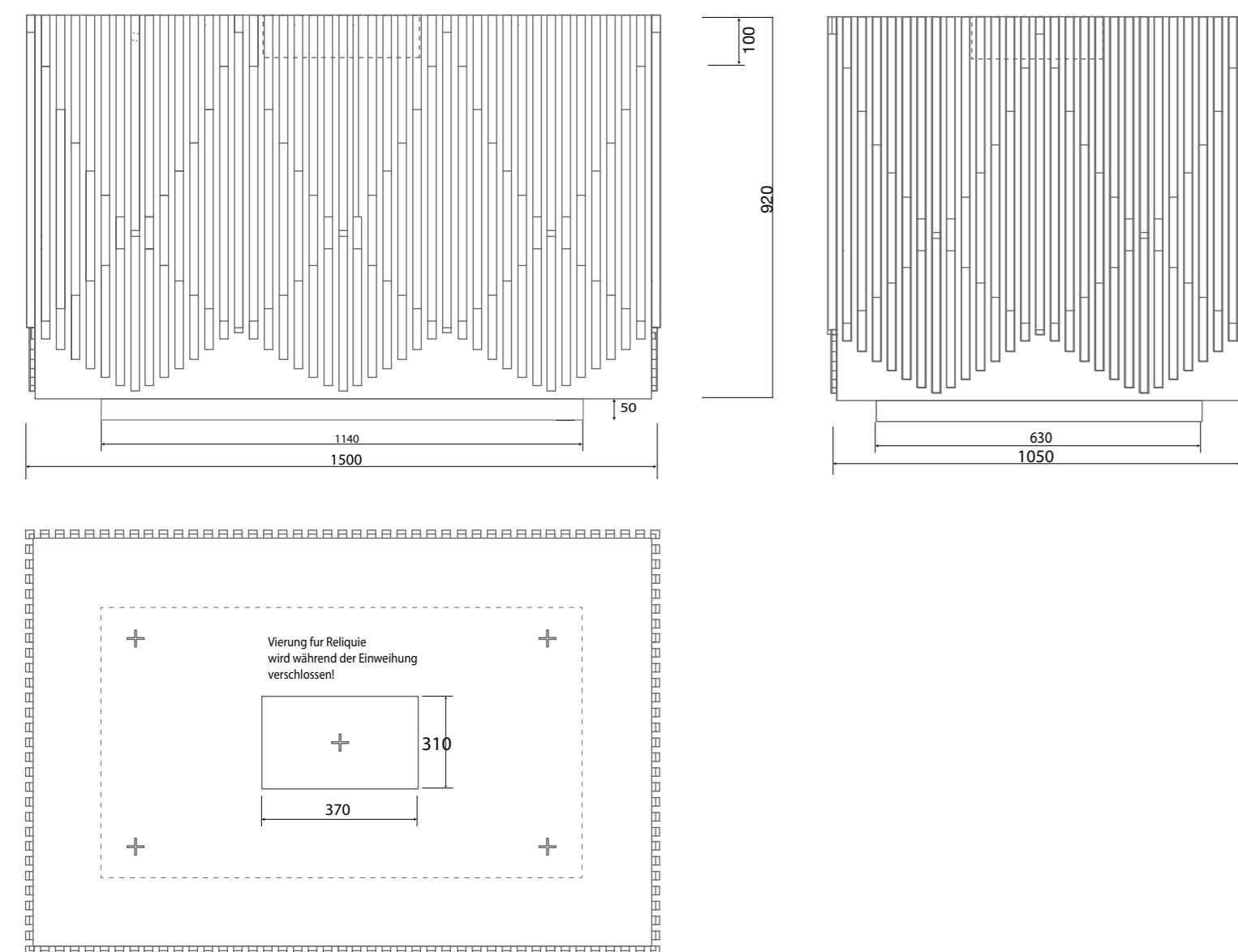
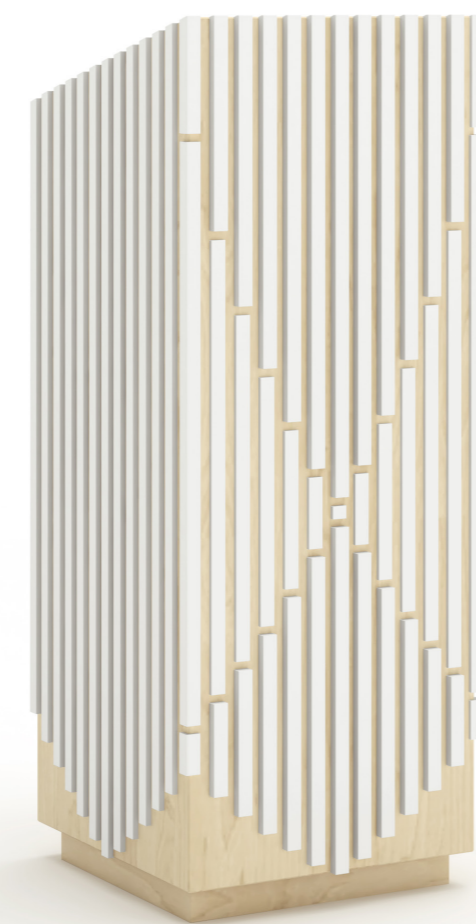


## KÜNSTLERISCHES KONZEPT

Wettbewerb Künstlerische Innenraumgestaltung Pfarrkirche Dussnang  
Yvonne Fürst & Maya Däster / Bern 31.10.2022

# MAYV

Textil- & Objekt-design



### ALTAR

Als Hauptmotiv für den Altar haben wir ein Ornament aus dem Kirchengewölbe hergeleitet. Umgesetzt wird dieses mithilfe von dünnen Holzlamellen. Sie weisen eine unterschiedliche Tiefe auf und bilden dadurch ein Relief.

Der Altar ist aus Eschenholz gefertigt. Der Grundkörper ist im Naturton gehalten. Die aufgesetzten Lamellen sind weiss matt. Der Altar steht auf einem schmalen Sockel. Der Kubus wird dadurch leicht in die Höhe versetzt und schwebt optisch über dem Boden. Der neue Altar ist kleiner als der ehemalige. So entsteht mehr Platz im Chorraum.

Als Dekor sind 5 Bronze Kreuze auf der Oberfläche eingelassen. Die Reliquie ist in der Mitte platziert. Für das Mikrofon ist auf der Rückseite eine Buchse vorgesehen.

### AMBO

Ähnlich wie der Altar, wird der Ambo ausgeführt. Der Grundkörper besteht aus Esche natur lackiert. Die Holzleisten als Gestaltungselement sind weiss matt. Sie sind auf drei Seiten aufgesetzt. Das Ornament ist nur auf der Vorderseite sichtbar.

Auf der Hinterseite bietet ein Ablagefach die Möglichkeit zur Lagerung des Lektionar. Der Ambo steht auf einem kleinen Sockel. Im Ambo befindet sich ein ausziehbarer Fussstempel. Der Mikrofonanschluss ist in die Oberfläche montiert.

### SEDILIEN UND PRIESTERSITZ

Die Sedilien werden aus Eschenholz gefertigt. Die Proportionen sowie die Gestaltung soll an das Chorgestühl erinnern. Die Linien sind schlicht und gerade.

Der Vorsteherstuhl ist mit einem Bronze-Kreuz in der etwas höheren Rückenlehne versehen. Ansonsten unterscheidet er sich nicht von den Sedilien.

### OSTERKERZE

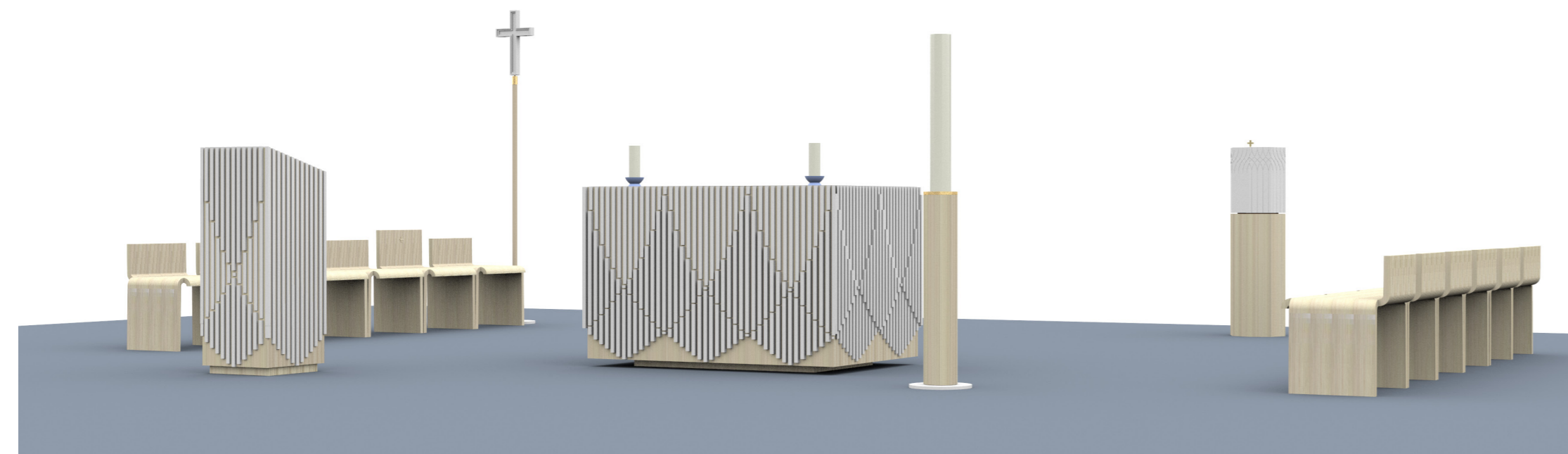
Die Osterkerze steht auf einem schlichten Prisma aus Esche. Der Sockel weist ein Achteck auf und steht auf einer runden, weissen Metallplatte. Mittels Dorn kann die Kerze befestigt werden. Als weiteres Gestaltungselement hat es ein Bronze Ring zwischen Kerze und Sockel. Die Osterkerze ist verschiebbar und kann beliebig platziert werden.

### TABERNAKEL

Der Tabernakel wird neu gestaltet und neu platziert. Der Grundkörper ist ein achteckiges Prisma. Der weiss lackierte Tabernakel steht auf einem Sockel aus Esche. Auf der Oberfläche des Tabernakels ist ein gefrästes Ornament sichtbar, welches Analog zum Altarmuster ist. Die Innenseite des Tabernakels ist vergoldet. Der Schlüssel ist an der Oberfläche angebracht und mit einem Bronze Kreuz verziert.

# KÜNSTLERISCHES KONZEPT

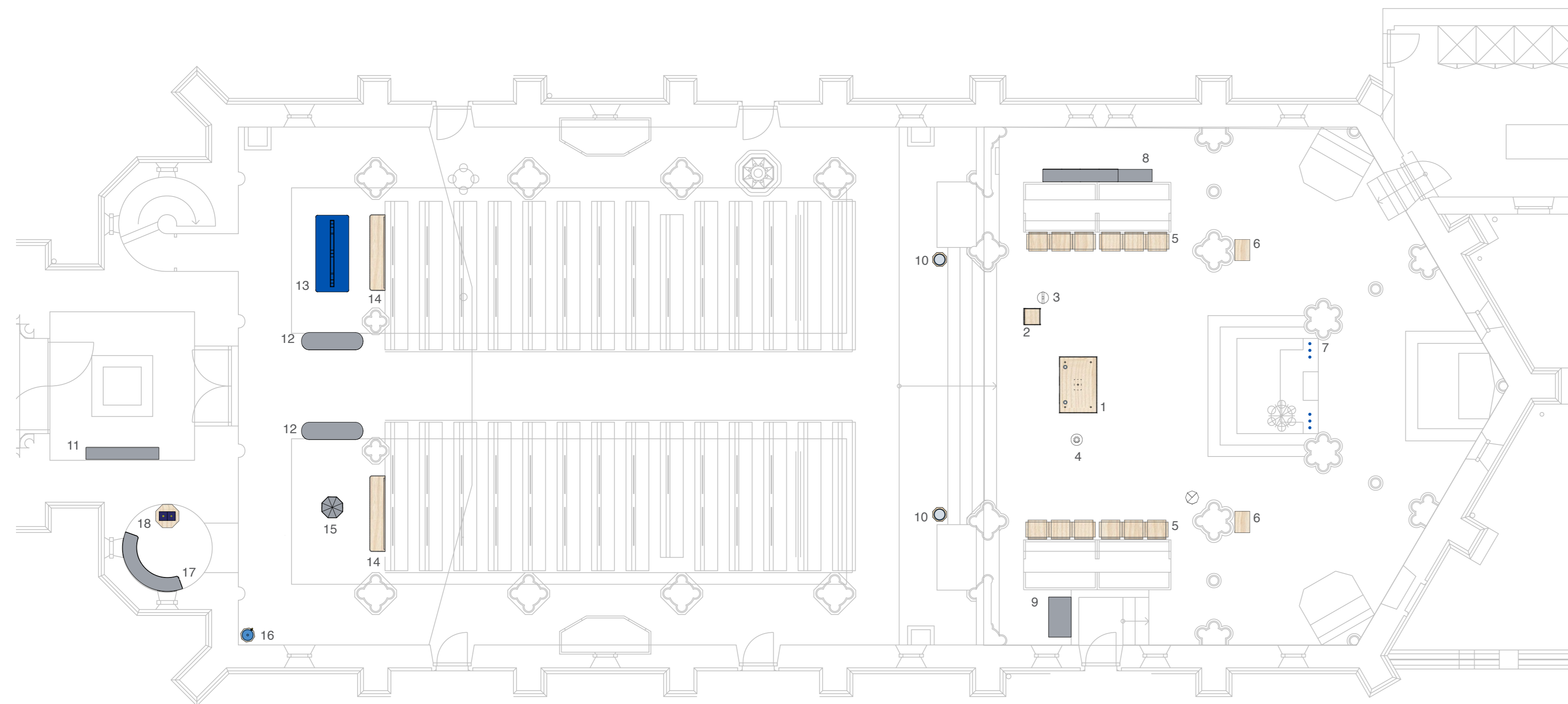
Wettbewerb Künstlerische Innenraumgestaltung Pfarrkirche Dussnang  
Yvonne Fürst & Maya Däster / Bern 31.10.2022



Seitliche Ansicht Altarbereich



Möbel Eingangsbereich v.l.: Infotafel / Schriftenständer, Kindertisch, Sitzbank, Sideboard, Rundbank, Tisch mit Andachtsbuch, Weihwasser



## LEGENDE:

### CHORBEREICH:

- 1 ALTAR
- 2 AMBO
- 3 VORTRAGEKREUZ
- 4 OSTERKERZE
- 5 SEDLIEN MIT PRIESTERSITZ
- 6 KREDENZ
- 7 ALTARKERZEN
- 8 MÖBEL CHORGESTÜHL NORD
- 9 MÖBEL CHORGESTÜHL SÜD
- 10 OPFERKERZENSCHALE

### EINGANGSBEREICH:

- 11 INFOTAFEL / SCHRIFTENSTÄNDER
- 12 AUFBEWAHRUNG BÜCHER UND KISSEN
- 13 RÜCKZUGSORT FAMILIE
- 14 SITZBANK MIT STAUARAUM
- 15 TAUFSTEIN
- 16 WEIHWASSERBEHÄLTER
- 17 RUNDBANK
- 18 ORT FÜR TÄUFLINGE UND VERSTORBENE / ANDACHTSBUCH